

## **„Konzert zum Spätsommer“**

Das Ensemble „Rheinblech“ in der St. Bartholomäuskirche in Zornheim

In der Reihe der Benefizkonzerte für die neue Klais-Orgel war am Sonntag, den 22.09.2019, auf Einladung des Orgelbauvereins das Blechbläser-Ensemble „Rheinblech“ in der katholischen Kirche St. Bartholomäus in Zornheim zu Gast.

Die fünf Musiker begeisterten das Publikum mit einem abwechslungsreichen musikalischen Programm von der Renaissance bis heute. Die stilistische Vielfalt zeigte sich in kirchlich geprägten Kompositionen, über klassische Werke, wie den Auszügen aus der „Wassermusik“ von G. F. Händel und „Eine kleine Nachtmusik“ von W. A. Mozart, bis hin zu Spirituals und Jazzstandards. Dabei wurden die Stücke nicht nur stilicher und klangvollendet musiziert, sondern auch durch Mitglieder des Ensembles sachkundig und informativ kommentiert. Der Kirchenraum mit seiner guten Akustik brachte die Musik des Blechbläserquintetts zur vollen Entfaltung.

Die Zuhörer bedankten sich für das eindrucksvolle Konzert mit viel Applaus und trugen mit ihren großzügigen Spenden am Ende des Konzerts dazu bei, dass man auf dem Weg zur Realisierung der neuen Klais-Orgel wieder einen guten Schritt vorangekommen ist. Schon zu Beginn des Konzerts konnte die Vorsitzende des Orgelbauvereins Christiane Herz erfreut feststellen, dass man bei den Spenden für die Orgel (einschließlich Orgelpfeifenpatenschaften) bereits die Marke von 200.000 € überschritten hat, sodass die Hoffnung besteht, das Orgelprojekt „Spitzenklang im Weinbauland“ in absehbarer Zeit zu vollenden.

Nach dem musikalischen Genuss folgten viele Konzertbesucher der Einladung des Orgelbauvereins, den Abend beim Sommerfest im Bartholomäushaus mit Orgelwein und Snacks ausklingen zu lassen.

*Manfred Götz*